Un peintre nommé Milon

FAVJ
22 II 1978

Le Sentier

† Emile Golay dit Milon

Lundi dernier, de nombreux anciens amis et connaissances ont accompagné M. Emile Golay-Benoit à sa dernière demeure.

Mais le citoyen qui a quitté ce monde fut surtout connu dans la région sous le nom de « Milon ». Milon c'était cet homme au caractère indépendant et qui avait une originalité bien particulière. Pendant les dernières années qu'il passa dans sa commune, il était surtout connu comme l'ermite de « Ma Risoude », cette cabane forestière accueillante et solitaire à la fois, située sur le chemin de Chapelle des Bois.

Pourtant avant sa retraite Milon tint une place non négligeable dans sa commune. Il faut rappeler qu'avec son ami Marcel Meylan, il mit sur pieds, avant 1914, la première patrouille d'éclaireurs qu'on vit à La Vallée. Elle avait son local dans le bâtiment de la Tempérance et on voyait avec sympathie passer cette troupe de garçons dans leur costume protocolaire, armés du long bâton déjà familier aux écoliers de Tœpfer.

Rappelons encore que plus tard, Milon occupa la présidence de la Chorale du Sentier.

Cependant le défunt fut connu aussi comme peintre du dimanche. Il organisait assez régulièrement des expositions et on trouverait encore bien de ses toiles dans les intérieurs combiers.

Il s'en est allé après avoir séjourné quelques années sur les bords du Léman. En bon Combier, il a quitté cette vie dans le décor hivernal de sa patrie.

Nous adressons à sa famille l'expression de notre bien vive sympathie.

FAVJ du 22 février 1978

Emile Golay dit Milon, serait né en 1884. Il décédera en 1978.

Dans l'ouvrage : De la Dent de Chichevaux à la Dent de Vaulion, à p. 30, on avait pu lire :

Les années passant, sa vie sociale laisse place au besoin de ressourcement au contact de la nature. Il devient coureur des bois, grand « morilleur » et passe beaucoup de temps dans sa cabane « Marisoude » où il pose régulièrement son chevalet et cultive son jardin. Durant la guerre de 1939-1945, la proximité de sa cabane avec la frontière sera l'occasion de nombreux passages et contacts avec des habitants de Chapelle-des-Bois. Pendant ce temps, son épouse tient le magasin.

Légende. A côté de la cabane de Tilon
groupe de réfugiés de la Chapelle
les bois hébergés par ses soins.
Serrière, Barbey, Rochat sanitaire, A.S.

Photo collection Schertenleib

Milon en grande réflexion dans son jardin botanique de la Marisoule

Une œuvre de Milon qui excellait dans le rendu des eaux et du ciel. Combien de lac de Joux et de Dent de Vaulion pour cet artiste étonnant, dont l'œuvre est pleine de poésie et d'enchantements. Ici la touche est ultra légère, à son habitude, ce qui offre cette atmosphère quelque peu vaporeuse.